定報價格 直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一 分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號

晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

□中宣部登記證中字一二二六號

第二千九百零八號

□中華郵政特准掛號立券按照總包優待寄送之報紙□每日發行增刊無定□

廣告刊例 【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□美國福特工廠參觀記【五】 【錢若錦】

再入打洞及檢查、此等手續、是由特任人員工作、非普通工人所能辦者、汽缸亦然、第二步是將一切檢查過之零件、運至裝配處、其裝法、是用分工方法、如汽缸、坐子、由機械行動、首至第一處、先裝汽缸、此處有數工人任之、決不像近日電影上形容之迅速、使工人不能片刻停留也、

□詩境□

□次韻貴陽陳匍庵尚書八十生日詩七律八首(續) (藍雲屏)

時昔掛冠神武門。邇來奇跡水雲村。臥龍久厭杜三顧。倚馬猶能試萬言。贏得烟霞供笑傲。祇餘詩禮課兒孫。間翻雁塔題名錄。六十年前舊指痕。

廛網累人似繭纏。脫離廛網自安全。間吟白石短長句。喜讀南華內外篇。蒿目中原任逐鹿。傷心故國厭聞鵑。我生之始君登第。彈指已逾六十年。

雙瞳炯炯白頭翁。行樂逍遙踏軟紅。避齡洵可媲雲鶴。異數曾叨賜玉驄。風度端凝無與比。精神矍鑠有誰同。一讀君詩一擊節。敲金戛玉語玲瓏。

耄耋年華鬆鶴髮。流傳海內祇詩文。羽觴冠蓋半遺老。尊殿靈光惟使君。元龍豪氣仍依舊。太傅風流喜欲聞。節近中天成介壽。澹然無盡是閒雲。

□康庵尚書於五月三日八秩榮慶因拈二字祝之 (金子才)

八十慶生辰、起居早臻八座、八斗才獨推子建、髫年巳八黌同聲、迴思詩誦八言、文成八股、雖未列八磚學士、達官久擁八騶、而今八詠樓高、八公望重、八仙來獻壽、聽到八音合奏、座中八俊共騰迎、八秩期頤、八九氣吞雲夢澤、

五三近重午、聲華遠動五都、五色箋共頌郇公、繞屋有五雲絢綵、試對食陳五鼎、服粲五章、又何須五熙朝元、同堂將開五代、記取五朝舟汽、五老峯遊、五福臻臻、眞教五嶽盤胸、世間五濁同退避、五更鼎品望、五千言道經重德、

四明儲蓄會 特種定期儲金

金額 至少五十元 期限 至少三個月 利息 三個月五厘 六個月六厘 九個月七厘 一年八厘 二年九厘 三年一分 三年以上面訂

總會 南京路四七〇號 西門分會 和平路一三二號 虹口分會 北四川路一二三四號 霞飛路分會 霞飛路四一九號

代理處 四明銀行

上海四馬路世界里 中央書店發售 特價一月

同文原版 康熙字典 放大影印

・以最低廉之代價・換得最名貴之讀書工具・

▲字體清晰・不傷目力▼ ▲裝訂精美・檢閱便利▼

▲精裝兩冊定價大洋十二元特價只收八角四分 平裝四冊定價大洋十元特價只收七角▼

※外埠寄費另加平寄一角五分掛號二角三分※

端節禮品：請採用。南京路。冠生園對面

銀耳鉅商創辦 成都商店之銀耳

高尚雅緻，必爲受者所歡迎・

開幕大減價 銀耳參燕九折 展期七天 (函購須憑郵戳)

本店銀耳 純粹川產 不薰硫磺 保証退換

購貨五元以上即有紀念品贈送

優待讀者……廉價一月

廣陵潮 社會小說 第十四次再版出書 本書……是揚州的稗史 消遣的妙品 全部十六厚冊定價國幣六元四角

涵秋先生傑作 社會的寫眞

李涵秋著 怪家庭 正續集 四冊 定價國幣二元八角

李涵秋著 姊妹花骨 一冊 定價國幣四角

李涵秋著 新新法螺 一冊 定價國幣四角

李涵秋著 沁香閣詩集 二冊 定價國幣一元二角

李涵秋著 沁香閣遊戲文章 一冊 定價國幣四角

貢少芹著 李涵秋傳 一冊 定價國幣八角

李警衆著 嚼舌錄 一冊 定價國幣八角

李警衆著 紅冰碧血館筆記 一冊 定價國幣六角

李警衆著 言情尺牘 一冊 定價國幣四角

以上各書自五月廿一號起至六月廿號止 大廉價大贈送 一次購一部照碼五折 過期恕不照辦 外埠以郵戳爲憑寄費加一計算 每購五部外贈送一部

上海白克路大通里 震亞書局總發行所 全國各大書局均有代售

屯溪下黎陽方燕詒室精製眞正

◉白蓮藕粉◉

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽邑屯溪精製藕粉垂六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜僞品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊爲有益蓋潤而不燥滋而不膩洵爲衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤爲歡迎至功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認明本堂招牌庶不致誤 本主人謹啟

上海南市九畝地萬竹街豫昌當代售（南市自動電話二萬二千九百七十五號）北市勞合路中寧波路口仁壽當分售

晶報 售書部啟事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

馮玉祥政治要電彙編 每冊一元

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊售洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角

維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每冊五角

潘彪公輯塞安五記 每冊六角

高滌子木處滌子祕奏文字 每冊小洋四角

馮玉祥日記 第二冊七角

馮玉祥訓令 每冊一元二角

▲金梁著 光宣小紀 八角 清宮史畧 一元二角 清帝后外紀 一元二角 滿洲祕檔 一元二角 近世人物誌 一元八角 辛亥殉難記 一元二角 瓜圃述異 一元二角

▲包天笑著 非小說 一元 黑暗銀燈 八角 懸琴小傳 一元 降城痛語 四角 未來世界 四角 犧牲 四角 碧海情波記 二角 ▲畢倚虹著

黑暗上海 每冊五角 ▲漱六山房著 九尾龜 十二冊 七元二角 ▲李涵秋著 涵秋筆記 二冊 一元 雌蝶影 二角 琵琶怨 五角 二角

雙鴛血 五角 ▲陳冷血著 嗚翠夫人 三角 俠客談 四角 ▲張丹翁著 拆白黨 三角 ▲葉楚傖著 新小說 八角 ▲沈泊塵作 百美圖 一元二角

●掛號及購費一三● ●號兩郵加角分●

貴妃按摩院 高尚規模 並請陳梅英女士領導 親自訓練均係新進人材 (向不賤價號召 祇求貴客滿意) 少女按摩 藥水沐浴 每位一元 贈公司大菜一客 ▲地址▼ 霞飛路五二八號和合坊口即華龍路電車站口

NO.30 利九命 LIVEMIN 藥房均售

國產肝膏製劑

主治 貧血萎黃 體衰力薄 胃納不開 病後身虧 一經使用 立見功效 確爲最新科學 補血強身劑

上海新閘路一千零九十五號 新亞藥廠發行

蘇盦書畫古玩寄定流通處夏季大廉價啟事

本盦主嗜古成癖書畫尤甚搜集四十餘年獲晉唐宋元明清三千餘件因暮年艱於整理不忍炎夏潮霉蠹蝕特別一部份犧牲不計從數十元起以至數百千元正藉供同好俾可分任寶藏同好諸君惠臨觀覽無任歡迎

地址 霞飛路貝勒路口三〇九蘇盦 時間 上午八時至下午二時

新式按摩 富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴【地址】蒲石路三百六十八號二號房間

按摩術 茲有美國女子多位新由歐美來滬對於按摩經驗非常豐富一經施術定能強筋活血有益身心今願留滬歡迎華人試驗 ◎廣址 白克路七百三十八號(即卡德路口)永樂坊內永樂大廈一號公寓

按摩浴室 本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓賀臨一試包君滿意 ●地址 慕爾鳴路一百三十六弄二號門牌 ●電話 三五七七三號

按摩浴室 本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意 △地址 靜安寺路壹壹六七號十號公寓 電話三五六一五號

新開 神仙宮(浴室)按摩院 ▲夏季大減價一月▼ ▲六月十五日起▼

本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君駕臨毋任歡迎

減價期內六種全套祇收一元 地址 天津路新新公司後面五百四十號

日本醫科大學畢業 英政府工部分署醫官 **席時泰醫師** 統治內外各科

診所 勞合路席時泰醫院 上午九時至下午三時 星期上午停 電話九〇二五二

分診所 三馬路 中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話九二一〇二

貴州路寧波路轉角中國飯店南首 **桃花宮浴室按摩院**

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

六月十日起 夏季大減價一月 價目……按摩 藥水 沐浴 擦背 四種祇收一元

鳳凰 女子按摩浴室 招待 王秀英 楊瑞英 趙金弟 蘇雪琴 陳秀珠 張翠娥 張月娥 姚妙英 徐玉如 祇收五角 地址 泥城橋中法大藥房對面

金城土耳其 春季大減價 祇收一元 招待 范小妹 沈金妹 盛妹珍 王蘭英 楊月珍 唐玉英 陳月清 金鳳娥 謝翠珍 地址：北京路泥城橋

按摩術 富有經驗之俄國女子善按摩並可沐浴 地點亞爾培路二百二十二號十號門牌

燕山小隱寫字 塞雲代訂潤例 函索即寄 通訊處 綏遠電報局代收

姚佐頓白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉有消毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頓老牌庶不致誤每料二元半料一元 各大藥房均有售

總發行所 上海三馬路大舞台後面姚佐頓大藥房謹啓

□更正 本報十五十六日金子才和陳尚書自述詩、期頤誤期顧、父書誤文書、若翁誤客翁、竹杖誤竹林、舊爪誤仍爪甲、京兆誤京北、合亟更正、

□張壽暖壽劇目 (鈞公)

張壽壽堂、設海格路大滬花園、各項佈置、在總務俞統領(葉封)領導下、十九完竣、雍容華貴、堂皇富麗、足以盡之、堂會戲台建三座、成鼎足勢、茲錄第一日暖壽登場諸名票名角姓氏如下、

金少山、葉盛蘭、馬連良、周信芳、馬富祿、蔣少奎羣英大會、得天居士張慰如八百八年、小蓋叫天擒孟覺海、樂天居士(褚民誼)魏梅章威鎮草橋、新艷秋蘇三起解、李萬春毛變來兩威將軍、章遏雲士叉寇丁山打雁、荀慧生金仲仁芙蓉草馬富祿蔣少奎十三妹、李吉瑞王益芳韓金奎跨海征東、馬連良尚小雲芙蓉草馬富祿蔣少泉王榮森全本御碑亭等、名劇二十餘齣云、

□經濟旅行社平劇彩排

經濟旅行社平劇組定於本月十九日晚、假座貴州路湖社彩排、有程出來君之黃金滿台、蔣仲熙君之硃砂痣、沈俊三君鑿頂珠、馮女士之罵殿、宋炳炎君之追韓信、林琴言君之斬江關、徐錦昌君郃夫人之捉放、左德之衛君鎰二君之投軍別窰、謝耀琳徐錦昌二君之拜山符、芸石朱南召二君之全本四郎探母等等、該社員均爲滬上著名票友、屆時當必車水馬龍、盛極一時云、

□第三期之南洋畫報、昨已出版、爲梅花館主丰輯之戲劇號、較創刊號中、尤爲精美、有極名貴之照片多幀、及尤半狂胡梯維諸名家之撰述、該報內容豐富、印刷精美、取價頗廉、該特別優待長期定戶、故本外埠長期定閱者甚多、社址在愛多亞路中匯大樓五百四十四號云、

銜王喧星
【丹翁】

報上說、英國將製意阿之戰的影戲、阿王恐將現身、自充當主角、然則意國墨翁、事事爭角、肯不出風乎、況兼爲導演、來得便當、行見雙星競優、色聲別獻、是爲銀幕界開新紀元也、因賦、

阿王第一等明星。墨相尤爲星典型。眼耳全球既飽饜。色聲雙料快消釘。本來所有人間世。無不歸于生意經。總營遠。

□合演樊江關、以父子扮姑嫂、天(五)會、開包之丹翁、前曾在陳之北洋署
□平名票包丹亭來滬、參加陳宅堂會、中監印、(四)

希望今年的兒童健康營
(七〇八)

上海防癆協會等設立的夏令兒童健康營、今年仍假吳淞同濟中學內舉行、今年是第三屆了、去年我的孩子也參加、時期一共一個月、(今年改爲一半個月)出營時體健增進不少、(但是去年我去探望兒子的時候、見有不明事理的家長、竟私自帶進許多食物、給他們孩子吃、這點希望今年健康營、應絕對嚴厲禁止、還有去年營內蚊子很多、今年宿舍中、希望裝紗窗 或用其他方法驅除、因爲去年有許多小營員、受蚊子咬了患瘧疾、今年不可不防、還有病室、應該與宿舍絕對隔離、這三點都與健康很有關係的、

川省糾辦洋米
(秋水)

今歲長江上游米糧奇缺、本夏麥秋年成雖尚不錯、而乞米區域、以去年存儲不裕、大感缺乏、川中每米新斛一石、竟漲到二十元之譜、此節已見各報、聞川省旅京滬同鄉、現正分頭籌集資金、預備在蘇皖一帶購米運川、但蘇皖存米總數亦不多、故勢須向安南暹羅購辦一批、擬請援照寧波前例、予以減免進口稅、因川米已漲到二十元、貧苦小民、無以爲生可知、其景況較寧波救濟貧民而辦洋米、初無異致、想當局或能予以哉可也、又川中麪價、近亦奇貴、此間美商已在滬購辦洋麪五百萬袋、陸續運川、既得利益、又應需要、可知美國人長袖善舞、純利總歸他們得也、

東○近○顧○慈○獻○迎○此○片○昔○消○停○

□荀慧生原定今早(十九)可抵滬、現因事改遲一日動身、准明早(二十)到、聞其子令香、亦携來、將張府堂會中、將

錢玄同攷
(西諦)

錢玄同先生、執北平各大學教鞭、新文化運動之急先鋒、姓氏昭昭、在人耳目、奚待考、因記太炎先生遺事、乃聯想及錢、按錢爲清季駐日公使錢念劬先生洵之弟、湖州人、原名德潛、留日時改曰「夏」、掌教育部、吏改爲今名、錢新舊學兼擅、爲太炎得意弟子、喜推翻古人立說、廢錢姓、自署曰『疑古玄同』、平津新刊物、稱爲疑古老爹、實則錢年事未老、蓋尊之也、

開發西北之文物展覽
(慧庵)

開發西北協會、爲溝通西北文化、促進西北建設、近特在京、舉行西北文物展覽、假淮清橋國貨陳列館爲會場、各種展覽品、大致陳列就緒、於前日(十四)先行開幕、惟一面仍廣事搜羅、陸續加入、以求美備、聞該會將於十八九兩日、假座世界大戲院、表演邊士所攝西北文物各種影片、及邵元冲氏上年遊歷西北時、所攝陝西之黃陵、甘新之燉煌石室、千佛洞、青海之番民生活等影片、多省歌舞、并放映民十七年西北科學考察團哈定博士向所未見之勝蹟、西北原爲中國文化之發源地、在四千年前之歷史上、已著有偉大而光榮之成績、祇以時移勢易、乏人經營、漸演成荒漠現象、現政府力謀開發、將爲中國之新大陸、可預期焉、

時事吟
(天倪)

江○山○無○限○莫○憑○欄○原○當○銀○屏○影○事○看○演○能○豈○禁○重○展○視○繁○華○迴○溯○夢○都○殘○

國民社訊、英商影片公司將請阿皇爲演員、昔人嘗謂煬帝後主、亡國後、可不失爲文學士、若以譬之今日、則明星之譽、得誠當時、特未知阿皇屆就否耳、

蕭○風○吹○出○赤○條○條○應○市○居○然○化○浴○袞○民○凋○弊○分○宜○重○禮○來○令○毛○狗○向○人○驕○

有之、富貴俗移人、總以爲宏旨無關、皤然改度者鮮、不知除田畝中農耕生活外、居於都市、亦貧究稀、又何惜一件布衫、而不爲觀瞻重邪、雖屬細故、覘國者不無慨然國事定一之不易也、官廳每於夏間禁人赤膊、而赤膊者

□中國旅行社訓練班十八日在龍華機場開學班中女生楊碎珣(左穿飛行衣者)與著名女作家李霞卿合影(國際社攝)

□上海市民衆教育館(黃甯民攝)

衡州會議的空中樓閣
(侃侃)

日本文報紙上大登其衡州會議、路透電訊亦謂熊式輝何鍵等赴衡州開和平談判、且謂以白崇禧出洋爲條件云云、大吹大擂、極像煞有介事之至、茲已證明不確、外人消息多憑臆測想像、其不可靠也如此、照常理推測、中央既由熊何等主要人物出馬、而對方陳濟棠李宗仁在粵、白崇禧在南甯、何人代表關于和平團結問題、當然仍以南京爲中心、王亮疇博士留京斡旋、倘有成議、當再飛粵、與陳李等詳商、徵聞兩廣派員出席二中全會已不成問題、對于外交出席、其滑稽殆不言可喻、上主張之不同、屆時再作共同之商討、至日方向粵桂出抗日運動之嚴重抗議、經甘介侯嚴詞駁斥、毫不客氣、衆謂日方必有相當舉動、結果竟毫無動靜、蓋勢力鞭長莫及、殊有無可奈何之感、滬諺所謂蠟燭也、

悼章太炎先生
(四)　(西諦)

先生以言論靖獻國人、千言日試、終身與日報雜志爲緣、試記其梗概、丞歲在杭與紹與章學琦諸先生創經世報、時方流行經世文編、爰取其名、發表『客帝篇』、昌言種族革命、官吏大譁、乃走上海、識梁任公先生、於其時務報、清議報、皆有論著、士與宋之傾倒民叢報發行、先生亦每以研討國故之著作付之、署曰『餘杭章氏學』者、即先生也、汪穰卿先生(康年、前中外日報主人)脫離時務報、主昌言報、延爲撰述、蘇報主辦爲章行嚴先生士釗、先生時投論說、報主爲陳擷芬女士之父、湘人、與行嚴先生同鄉、世傳先生辦蘇報、誤也、以革命軍序入獄、出之東京、民報已發刊、胡展堂汪精衛汪旭初諸先生執筆、張溥泉先生繼任發行人、先生加入爲撰述、不問館務也、暇並以論文寄上海國粹學報、香港中國日報、

夏季女子兩件誘惑物
日本通訊　(李毛京 李阿東寄)

五月去、六月來、五月人形中的鍾馗先生、早已不見、大約他趁連絡船回祖國去吃端陽粽了、街頭已出現一種初夏氣象、警察先生、都換了白褲子、帽子上、也加了一個白罩、電車上公共汽車上的女賣票員、制服也把黑呢的換去、穿上了嗶嘰的了、飲食店中的女侍者、制服更換得引人注目、都採用涼色的衣料、製法、眞是盡爭奇鬥勝之能事、普通女子、也都換了淺色的衣服、把街頭點成一幅人爲的夏景、其實離夏天還早、各學校的放暑假、還有一個多月、而街路上的冰店、還沒開始營業咧、

日本女子、在夏季裏、有兩樣很足以誘惑人的東西、便是傘與扇、這兩件東西、因着彩色的配合、和意匠的巧妙、眞能把一個女子、加上幾分美的原料、叫小夥子們見了、要目逆而送之、嘆一聲美而艷了、

講到日本女子的本身、美的條件很少、不是瘦得癆病鬼一般、便是兩腿粗如洋山芋、她們的所以不討人厭、全靠她們的衣服遮飾着、這衣服與西裝不同、看不出肥瘦、也沒有大小、再加着彩色與花紋的美麗、把日本女子都裝飾得花枝招展了、現在更添上一頂陽傘、一把扇子、眞像胡蝶的兩翼、越發覺得她有吸引之力、胡蝶的身體、本來並不美、不過是一條毛虫罷了、無非靠着牠左右兩翼的可愛、才把胡蝶也成爲一個美麗的東西了、日本女子亦然、全靠衣服等的裝飾、夏季中的陽傘和扇子、更能十二分的增加她們的美麗了、

大前門香煙

無上上品

閒話銅幣
(二)　(丹翁)

且能講守、所藏種類之富、數逾累千、習聞一河南異形太極圖幣、旋爲華氏所知、親往乞觀、狀爲奇品、類中變幣意、惟黃君秉性耿介、謬商之下、僅許其攝景列入、譜中而已、華羅之外、殆無有及之者、此外十餘年來、后起甚多、重以今茂之渲染、收藏家又當增添不少、但此事視似容易、正知經入門、則頭緒棼煩、愈爲愈雜、蓋一幣之中、舉凡龍珠雲水、字形點畫、些微之異、所在必論、僅以江西一省之幣、已可區分至一百種以上、其複雜概可想見、是故非具大無畏之精神、恒心知難而退、半途中輟、實饒有趣味之一消閑品也、

銅幣何有貴賤之分、一言以蔽之曰、物希爲貴而已、初不能逃通常骨董玩好之公例也、第光點驟視、似甚離奇、蓋一範既成、鼓鑄之數、無慮萬千、斷無有希少之可言、殊不知此中尚有問題在、□□□

新人舊人
第八回　鴛鴦解囊心忘情不易　淒涼搖尾態求飽眞難　【一八九】　張恨水

約莫有一小時之久、收買報紙的來了、一問價錢却是二十八個銅子一斤、閔宗良道、普通市價、都是三十枚、到了你這裏怎麼變成二十八枚呢、小販道、別人三十枚一斤、是十八兩的秤、我出二十八枚一斤、是十六兩的秤、你想想看、我要多出兩個銅子、每斤要多秤你二兩報紙、究竟是那個合算呢、閔宗良閉了眼睛、掐着指頭算了一會兒、因道、說是這樣說、你的秤是十六兩、或者是十八兩、我們有什麼法子可以知道、現在我有個很好的法子、價錢依了你、稱可依了我、小販道、設若你是十五兩十四兩的秤呢、閔宗良歎了一口氣道、你這人不通世故、那個住家過日子的人、他們總是買東西進來的時候多、那個不用大些的秤秤人家的東西進來、朱子格言上、有兩句話、與肩挑貿易、毋佔便宜、我閔老先生爲人、可是對作小生意買賣的人、可是要佔便宜的人呢、

賡壽預志
(非中)

陳筱石先生、以晏嬰勛業、享耋耋遐齡、海內有數人也、家君與尚書、均中乙亥鄉榜、長尚書五歲、有其齒無其福矣、今年尚書八十壽、其少君綵觴宴客、戲目列下、

陰歷五月初一日、紅豆館主及萬春之戰宛城、紅豆飾曹操、郝壽臣、侯喜瑞、均自嘆不及也、嬸娘人選尚未定、包丹庭君之卸甲封王、(崑曲)包爲北平名票、藝與楊小樓相頡頏、而嗓音相貌稍次、名伶如荀慧生、劉叔詒、葉盛蘭、皆從學焉、家頗豐裕、不常走票、故在南方之名不張、李萬春復唱滿床笏、此戲爲萬春本未嫻習、近特於北平學之、所以娛尚書也、華慧麟之十三妹、顧贊臣之鄧頂珠、顧亦北平名票、初三日包丹庭華慧麟之閨房樂、李萬春之夜奔、顧贊臣之御碑亭、徐凌雲之安天會、凌雲爲崑曲老票友、俞振飛顧傳玠均從之學、初四日、包丹庭之探莊、此劇爲紅眼王四所授、亦爲丹庭平生傑作、但丹庭近覺左臂微痛、恐未能盡美矣、紅豆與梅蘭芳合演販馬計、亦滬人所從不預目者、此次陳宅之戲、不求備、而所請皆不易得之人、比之其他堂會、別有古趣也、

□豈可放棄利權□

伍員出國展覽記

昔梅蘭芳博士赴美演劇、易弁而釵、使觀衆不信爲男子、今者都魏新綠夫人、易釵而弁、化裝伍員、攝影十幅、由江亢虎博士、攜往坎拿大溫高華市府舉辦之國際文化藝術展覽會陳列、觀者將不信爲女人、聞其化裝程序、一便裝、二畫眉、三換靴、四勒水紗、五披護領、六紮腰裙、七紮肩紮、八背戰旗、九掛髯口、十登舞台、在中華像館攝製時、並得漫畫家葉淺予到場配光、幅幅精美、行將向標準老板汪鑑榮覓得底板、郵寄本晶分期登載、誠藝術界空前之創作也(票佰)

意態
(亞洲)

英語中有一稱代字、即「It」、其音頗似『意態』二字、譯言『牠』、用以指無生物及下等動物者也、然在性學中、此字另有一解、「性之吸引」或「性之誘惑」是也、英國小說家葛嶺(Glyn)氏曾著一書、題曰『意態』(It)、內述一電影明星名包葛拉拉(Clara Bow)者、惹起全美洲人民之注意、因彼有一種不可思議之魔力也、此魔力無正確之名、即以『意態』名之、所以西人說『她有牠』She has It 者、意即彼女誘人、天生有性之吸引力也、「意態」係天生而非學成者、凡屬男子、完全不能抗拒、英著作大家紀吝靈云、「此非貌美體健也、亦決非言語巧妙也、此不過『牠』而已矣」(It is Just It)、許多女人、在街上行走時、男子一見、其形像即永留於腦中矣、「意態」、晉也、譯意云「牠」、文法上作稱代字用、性學中則作『女性吸引男子之魔力』解、

西京民報出版
(劉穎)

西京長安、年初有籌刊西京民報之議、曾忘我晶、茲聞籌備就緒、已於本月十五日出版、歸趙雨時先生主持、趙君北大法學士、能文章、九一八前在遼甯新民報與新民晚報、銷五萬紙、爲報界聯合會會長、爲東北新聞界唯一領袖人物、曾被選國民會議代表、提言論自由當場通過案、博全國輿論界同情、道出海上、特開盛會歡迎之、近年主北平晨報論壇、月旦朝政、與張季鸞、羅隆基齊名、「今復主政西京、小試牛刀」、有人謂君以法律名家、文章鉅子、而爲論壇祭酒、與長沙章行嚴先生兩辦「甲寅」、前後媲美、蔚爲二大奇彩、誠屬確論、其幹部如林霧勦君等、亦新民晚報舊人、駕輕就熟、故組織甚爲健全、而報價又極低廉、西望玉門、東出函關、行將不脛而走、爲三秦民衆、得一佳良報紙賀也、

新札樸
(欽光)

蠟燭非罵人的話、今俗言人曰蠟燭、究不知何解、竟詩幽燕之地、勾欄角妓、每以蠟燭作武器以窘辱人、大逢道忌、有犯刑章、君子不爲也、但蠟燭實雅具也、日暮漢宮傳蠟燭、蠟燭有心還惜別、詩流恒以拈點成句、而古人進御、一燭之費、動至鉅萬、何物黯伯、而輒冒蠟燭之嘉名哉、且據東齋記事、沈田況寬厚明辨、治成都最有聲、有偽者訴訟、必委曲問之、使盡其情、蜀人謂之照天蠟燭、緣此而言、蠟燭爲頌揚美詞、罵人非轉以訕之邪、雖然燭能照天、其明足貴、固非光涵一寸者可比、而劉隨任成都通判、有水晶燈籠之目、眞可相映成趣矣、

黎錦暉之瀕行
(紅葉)

黎錦暉君、自上月中旬、在京公演桃花太子後、迄未回滬、據聞黎在京爲軍樂與蔣委員長有所接洽、良以我國素乏軍樂之製造故也、至黎出國表演事、現因經費發生問題、亦在京與某要人接洽、一俟完畢、即行返滬、惟黎本訂念七日出國、現以時間急促、籌備不及、卸以演員之衣服長短大小、修改頗費時間、以及佈景之深淺濃淡、亦頗費周章、是以出國日期、勢須延緩、并聞黎現住首都國際飯店、每日酬應甚忙、可知黎之交際矣、然黎於百忙中、時有書信寄滬、蓋黎不能忘情於梁棲小姐、鶼鶼鶼、不遺在遠也、

記賽金花座談會
□□述說一個無稽的故事□□　(芳菲)

最新出版之『文學界』創刊號、有劇作者協會主催之「賽金花」座談會、此賽金花者、指新近發表之「賽金花」劇本而言、非專討論其人也、爲一劇本而開座談會、足見近來戲劇界對於其所研究之進步、列席者計十一人、惟其中有尤兢君所談一節、他爲要說明劇本中投降外交、並不誇張、因述一故事、他說、「有一次、英國的一隻兵艦來了、有位嶗山的布政司、就跪在海邊上迎接、一直跪了幾天……、那艦長覺得可笑、當時請布政司到船上吃點東西、布政司還請艦長在對中國政府感謝信上、把他跪迎的情形加上去、後來撫台見了呈文、說布政司太無恥、把他撤職了、把撤職的呈文一道呈給藩台、藩台把撫台大爲申斥、說那位布政司接待周到、會辦理洋務、非但不撤他的職、倒把那位撫台的職撤掉了、起用那布政司來代撫台」、以上的一則故事、我不知道尤兢君是從那裏得來、是書本上呢、是口頭上呢、不講別的、前清的官制、他也沒有弄清楚、布政司就是藩台、他說嶗山布政司、當然是山東的事了、但嶗山何嘗有什麼布政司、在前清官階中、撫台就比藩台高、何以撫台能上呈文給藩台、而藩台可以申斥撫台、撤撫台的職、豈不是一個大笑話、所以我覺得近來有許多人在研究戲劇、是足使戲劇進步、只苦於人材還是不夠、眞正的不夠、

湖□女校小音樂家丁若娜(遠明攝影)(墨衫贈刊)